

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ
СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ
АУДИРОВАНИЯ ВЫПУСКНИКОВ
СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ**
Д.О. ПОЛОВЦЕВ

Аудирование относится к рецептивным видам речевой деятельности, оно включено в устную форму коммуникации: овладеть речью на иностранном языке – значит не только научиться выражать свои мысли, мнение, но и понимать речь других людей в процессе общения. Аудирование является «внешне не выраженным процессом внутренней активности, вызванной необходимостью формирования и формулирования заданного извне смыслового содержания, т.е. решения мыслительной задачи вербальными средствами» [1, с. 229].

Исходя из специфики предметной области «иностранный язык», основной и ведущей целью обучения является формирование коммуникативной компетенции. Согласно требованиям Программы по иностранным языкам средней общеобразовательной школы [2], основной целью обучения в школе является достижение минимально достаточного для речевого общения уровня коммуникативной компетенции, которая предполагает овладение основополагающей системой социокультурных знаний, языковых навыков (лексических, грамматических, фонетических) и речевых умений (аудирование, говорение, чтение и письмо). Их взаимодействие необходимо для осуществления общения на иностранном языке. Следовательно, объектами тестирования выбираются либо элементы языка (тесты по фонетике, лексике, грамматике), либо сама речь (тесты по аудированию, говорению, чтению, письму).

В соответствии с Программой средней общеобразовательной школы, «овладение восприятием иноязычной речи на слух предполагает формирование навыков и умений понимания монологической и диалогической речи в непосредственном живом общении, а также в типичных формах её предъявления в средствах массовых коммуникаций (радио, телевидение, кино, видео, фонозапись), в разговоре по телефону» [2, с. 9].

Расширение деловых и культурных связей со многими странами требует от выпускников школ умения вступать в непосредственный контакт с носителями языка. Поэтому понимание речи на слух, говорение должны выступать как важные цели обучения.

Требованиями к практическому владению иностранным языком выпускникам среднеобразовательной школы (применительно к аудированию) являются следующие:

- понимать на слух иноязычную речь в наиболее распространенных ситуациях общения (в пределах школьной программы), используя в случае

необходимости переспрос, просьбу уточнить.

- перефразировать и т.д., иногда допуская ошибки в понимании отдельных языковых единиц.
- понимать основное содержание текстов средней трудности (до 3% - 5% незнакомых слов) в первом предъявлении, а также извлекать значимую детальную информацию при втором предъявлении с использованием при необходимости языковой догадки о значениях незнакомых слов.
- понимать аутентичную или приближенную к ней речь собеседника для адекватного реагирования в процессе устно-речевого взаимодействия [2].

В соответствии со сформулированными критериями разрабатывается система оценки выполнения заданий (исходя из 10-ти балльной системы оценивания). Показателями оценки понимания речи на слух являются: количество понятых основных фактов и понимание смысловых связей между ними.

Уровни	Баллы	Аудирование
	0	Отсутствие ответа или отказ от ответа.
Низкий	1	Узнавание отдельных слов. Понимание отдельных фактов текста.
Рецептивный	2	Понимание менее 30% основных фактов текста.
Удовлетворительный	3	Понимание 30% основных фактов текста.
Рецептивно-репродуктивный	4	Понимание 50% основных фактов текста.
Средний (репродуктивно-продуктивный)	5	Понимание 70% основных фактов текста и связей между ними.
Средний (репродуктивно-продуктивный)	6	Понимание 90% (большинства) основных фактов и отдельных деталей текста и связей между ними.
Достаточный (продуктивный)	7	Понимание 100% основных фактов, отдельных деталей текста и связей между ними.

Достаточный (продуктивный)	8	Понимание 100% основных фактов, 50% деталей текста и связей между ними.
Высокий (продуктивный, творческий)	9	Понимание 100% основных фактов и 90% деталей текста.
Высокий (продуктивный, творческий)	10	Понимание 100% основных фактов и деталей текста и связей между ними.

В оценке уровня владения восприятием иноязычной речи на слух основным критерием является понимание прослушиваемого в приемлемых временных пределах при соблюдении заданной степени трудности предъявляемого материала и коммуникативных задач. Дополнительным критерием является степень полноты или глубины понимания, а также адекватность слухового восприятия содержанию аудиотекста и его языковому оформлению. При этом показателями адекватного слухового восприятия и понимания текста являются:

1. Различение речевого потока (узнавание языка, вхождение в слушание).
2. Сформированность фонематического слуха (различение фонем, ударений, интонации).
3. Узнавание на слух слов, словосочетаний, фраз.
4. Слуховое членение текста (слова, фразы, ударение, предложения, паузы, знаки препинания).
5. Узнавание и интеграция языковых единиц (лексических, грамматических, ударно-интонационных).
6. Внутритекстовая семантизация слушающими языковых и речевых единиц.
7. Внутреннее смыслообразование прослушиваемого материала на уровне предложений.
8. Соотнесение и установление связей между частями аудиотекста.
9. Предвосхищение содержания текста (по заглавию, ключевым словам, визуальным опорам).
10. Понимание общей идеи или общего содержания.
11. Извлечение информации, эксплицированной в именах собственных, числительных, местоимениях, ссылках.
12. Извлечение информации, передаваемой синтаксическими средствами, грамматическими временами и их согласованием.
13. Понимание пространственно-временных связей и последовательности изложения

14. Восприятие и понимание концептуально-предметных значений в тексте.
15. Извлечение узнаваемой эксплицитной информации (на уровне отдельных предложений и смысловых частей текста).
16. Понимание информации в пределах объема оперативной памяти и др [3, с. 9 – 10].

Проверка аудиотестов должна быть организована так, чтобы дать возможность судить о сформированности коммуникативных умений. При проверке рецептивных коммуникативных умений (чтение и понимание на слух) преимущество отдается тестам. Уровень стандарта можно считать достигнутым при правильном выполнении обучаемым не менее 60% тестов и тестовых заданий по чтению, аудированию и письму [3, с. 37 – 38] Выделяют параметры, которые должны использоваться для определения уровня обученности. В области аудирования они следующие:

- коммуникативное качество,
- степень полноты и точности понимания,
- темп воспринимаемой на слух речи,
- самостоятельность.

Успешность аудирования связана как с трудностями объективного характера, так и зависит от умения слушающего пользоваться вероятностным прогнозированием, переносить умения и навыки, выработанные в родном языке, на иностранный. Большое значение имеют такие индивидуальные особенности учащихся, как его сообразительность, умение слушать и быстро реагировать на всевозможные сигналы устной коммуникации (паузы, логическое ударение, риторические вопросы, фразы связующего характера), умение переключаться с одной мыслительной операции на другую, быстро входить в тему сообщения, соотносить ее с большим контекстом и т. д.

Объективно заданный темп речевого сообщения определяет скорость и точность понимания на слух, а также эффективность запоминания. Общий темп речи складывается из двух величин – количества слогов (слов) в минуту и количества речевых пауз. Разница между минимальным и максимальным темпом зависит от многих факторов и в определенных пределах колеблется даже у одного и того же лица в зависимости от настроения говорящего и от его индивидуальных привычек, от эмоциональной окрашенности речевого сообщения и т.д. Темп речи зависит от степени важности информации, содержащейся в отдельных частях сообщения. Более важная информация дается медленнее, второстепенная – более быстро. Сокращение пауз больше чем наполовину (при неизменности темпа самого сообщения) ухудшает смысловое восприятие, а на субъективном уровне вызывает ложное представление об увеличении темпа. С самого начала обучения иностранному языку темп речи должен быть нормальным и находиться в пределах между 200 и 250 слогов в минуту.

Успешное понимание иноязычной речи на слух зависит от повторного

предъявления одного и того же речевого сообщения и от длительности его звучания. По данным некоторых исследований, повторное прослушивание сообщения улучшает понимание на 16,5%, третье – на 12,7% (по сравнению со вторым), последующие прослушивания существенного улучшения в понимании речи не дают [4, с. 57].

Наличие в тексте избыточных средств облегчает прогнозирование, улучшает деятельность памяти, создает слушающему некоторый резерв времени для постановки гипотез и самокоррекции без существенного осложнения языковой формы и увеличения длины сообщения. Успешность аудирования во многом зависит от того, какими ориентирами располагает текст, имеются ли в нем необходимые подсказки и опоры для запоминания. Восприятие речи на слух начинается с выделения смысловых ориентиров (интонации, ритма, пауз, логического ударения). Они должны не только соответствовать содержанию, но и выполнять экспрессивную функцию речи, то есть выражать эмоциональное отношение говорящего к сообщаемым фактам и явлениям. При нейтральном говорении понимание значительно снижается. Для выделения смысловых ориентиров используются также вводные слова, повторение, риторические вопросы. Характер ориентиров и опор меняется в зависимости от речевого опыта и от способа предъявления аудиотекстов, то есть от того, идет речь о восприятии контактной или дистантной речи. Визуально-изобразительная опора важна не только для смыслового понимания, но и для последующей передачи содержания. Она разгружает память, способствует сегментированию речевого потока, улучшает точность и полноту понимания.

Итак, методические требования к уровню сформированности навыков и умений аудирования выпускников средней общеобразовательной школы сводятся к пониманию иноязычной речи на слух с целью извлечения информации, либо для адекватного реагирования в процессе устно-речевого взаимодействия. Овладение восприятием иноязычной речи на слух предполагает формирование навыков и умений понимания монологической и диалогической речи в непосредственном живом общении.

Литература

1. Рапопорт, И. Тесты в обучении иностранным языкам в средней школе / И. Рапопорт, Г. Сельг, И. Соттер. – Таллин: Валгус, 1987. – 256 с.
2. Программа средней общеобразовательной школы. Иностранные языки. – Минск: НМЦентр, 2007. – 54 с.
3. Маслыко, Е.А. English Proficiency Testing for School Leavers / Е.А. Маслыко, О.О. Мельникова. – Минск: НМЦентр, 1999. – 187 с.
4. Сатинова, В.Ф. Об оптимальном количестве предъявлений речи на слух / В.Ф. Сатинова // Материалы III Всесоюзного симпозиума по психолингвистике АН СССР. – Москва, 1970. – С. 54 – 62.